



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per l'intermediazione tecnica di edilizia  
pubblica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'imprenditoria digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE DI STATO  
P. PALEOCAPA**

24125 BERGAMO – Via Gavazzoni, 29 – Tel. 035/31.93.88 – Fax 035/31.87.41 – C.F. 80026490162  
www.itispaleocapa.it - bgif010003@istruzione.it - bgif010003@pec.istruzione.it - segreteria@itispaleocapa.it



**CORSI DIURNI ELETTRONICA ED Elettrotecnica – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA – SISTEMA MODA**  
**CORSI SERALI ELETTRONICA ED Elettrotecnica – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA**



## FONDI STRUTTURALI EUROPEI - PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE

### “PER LA SCUOLA, COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO” 2014-2020

Programma Operativo Complementare “Per la Scuola, Competenze e ambienti per l'apprendimento» 2014-2020” - Asse II – Infrastrutture per l'istruzione - Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR)- REACT EU – Asse V – Priorità di investimento:13i – (FESR) “Promuovere il superamento degli effetti della crisi nel contesto della pandemia di COVID-19 e delle sue conseguenze sociali e preparare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia” – Obiettivo specifico 13.1: Facilitare una ripresa verde, digitale e resiliente dell'economia – Azione 13.1.2 “Digital Board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione” \_ Avviso pubblico prot. n 28966 del 6 settembre2021 per la trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione.

13.1.2A-FESRPON-LO-2021-175 - CUP C19J21036480006

I.T.I.S. - "P. PALEOCAPA"-BERGAMO  
Prot. 0001616 del 18/02/2022  
(Entrata)

Bergamo 18/2/2022

All'Albo on line Sito  
web:www.itispaleocapa.edu.it

**OGGETTO:** Verbale commissione per la valutazione delle candidature pervenute in riferimento all'Avviso di selezione per il reclutamento di docenti di **SUPPORTO OPERATIVO, PROGETTAZIONE COLLAUDATORE, ASS.TE AMM.VO E TECNICO** per le attività/azioni previste dall'Avviso pubblico prot. n 28966 del 6 settembre2021 per la trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione.

**VISTO** l'avviso di selezione prot. n. 1128 del 07/02/2022;  
**VISTA** la nomina del Dirigente Scolastico per la costituzione della Commissione per la valutazione delle candidature;  
**VISTO** l'elenco dei partecipanti alla selezione prot. n. 1537 del 16/02/2022.

La Commissione, preposta alla valutazione delle candidature per il reclutamento di docenti di **SUPPORTO OPERATIVO, STAFF DI PROGETTAZIONE e COLLAUDATORE**, si è riunita il giorno 18/02/2022 alle ore 9,30 presso i locali della segreteria nelle persone della DSGA Dott.ssa Daniela Beccaluva, dell'Ass.te Amm.va Giuditta Laforgia, Ass.te Amm.va Maria Giovanna Fantoni per procedere all'esame delle candidature pervenute.

La Commissione, constatata la validità delle domande pervenute ed esaminata tutta la documentazione, a corredo delle domande, da parte dei partecipanti, procede con l'attribuzione del punteggio secondo il prospetto riportato:

| Figura                                           |                         | PUNTI |
|--------------------------------------------------|-------------------------|-------|
| Supporto Operativo                               | GRENA MARCO             | 100   |
| Collaudatore e supporto inventario               | FERRARI SARA ALESSANDRA | 70    |
| Collaudatore                                     | LAUDI MAURO             | 70    |
| Progettista                                      | SCARIMBOLI RAFFAELE     | 100   |
| Progettazione e approntamento istruttoria ordini | DI TRAPANI AGOSTINO     | 100   |

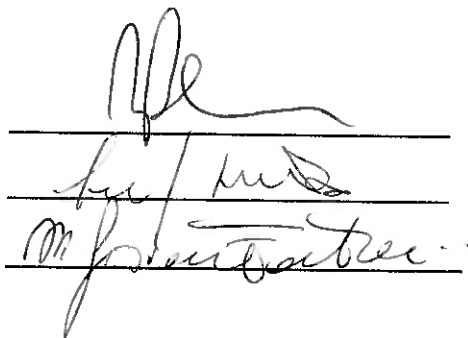
Terminate le operazioni di selezione alle ore 10,30 , si chiude la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto

DSGA Daniela Beccaluva

Ass.te Amm.va Giuditta Laforgia

Ass.te Amm.va Maria Giovanna Fantoni



The image shows three handwritten signatures, each written on a horizontal line. The first signature is at the top, the second is in the middle, and the third is at the bottom. The signatures are written in dark ink and appear to be cursive or semi-cursive.