

	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE DI STATO P. PALEOCAPA 24125 BERGAMO – Via Gavazzeni, 29 – Tel. 035/31.93.88 – Fax 035/31.87.41 – C.F. 80025490162 ww.itspaleocapa.it - bgf010003@istruzione.it - bgf010003@pec.istruzione.it - segreteria@itspaleocapa.it	
CORSI DIURNI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA – SISTEMA MODA CORSI SERALI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA		

	FONDI STRUTTURALI EUROPEI			Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)				

Prot.n. 11261/C23

Bergamo, 06/12/2018
 A TUTTI GLI ALUNNI DEL TRIENNIO
 AI DOCENTI ESPERTI E TUTOR
 AL DSGA
 ALL'ALBO DELL'ISTITUTO - SITO WEB
 ALL'AREA ORGANIZZAZIONE

CIRCOLARE N.272

Oggetto: Preiscrizioni al progetto PON "Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"

- Rif.: PON – "Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" - Cod. Progetto 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-6;

Si informano gli studenti del TRIENNIO eventualmente interessati al progetto PON di cui sopra, che sarà possibile preiscriversi ad un modulo contattando i docenti referenti. Il progetto si articola in sei moduli di 30 ore come da seguente tabella.

Tipologia modulo	Titolo	Numero ore
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Incontri	30
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Mappa umana	30
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Punti di vista	30
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Verso passoAppasso	30

Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	PassoAppasso	30
Produzione artistica e culturale	C'è anima viva?	30

Il primo modulo, denominato **"Incontri"**, di 30 ore, affronta il tema dell'accesso, esplorazione e conoscenza digitale del patrimonio. Durante tale attività, i ragazzi, coadiuvati da personale esperto, saranno impegnati a reperire, selezionare ed interpretare fonti documentarie, iconografiche (quadri, stampe, filmati, fotografie) e sonore, risalenti a vari anni a partire dal 1949 fino al presente, relative ad alcuni luoghi particolarmente significativi dal punto di vista culturale, sociale e artistico di Bergamo Alta.

il secondo modulo, denominato **"Mappa Umana"**, di 30 ore, costruirà una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile. Gli studenti, durante tale attività, dovranno individuare una serie di percorsi tematici per le vie di Città Alta che colleghino i luoghi che sono stati oggetto di ricerca del primo modulo.

il terzo modulo, denominato **"Punti di vista"**, di 30 ore, affronta il tema della conoscenza e comunicazione del patrimonio locale anche attraverso percorsi in lingua straniera. Gli studenti, si dedicheranno a registrare una serie d'interviste su Bergamo Alta.

il quarto modulo, denominato **"Verso passoAppasso"**, di 30 ore, sarà dedicato alla preparazione di un'App capace di guidare in modo giocoso una persona lungo il percorso individuato dai protagonisti del secondo modulo e in grado anche di mettere a disposizione dell'utente, giunto nei luoghi prestabiliti, in modo automatico, i contenuti multimediali selezionati e prodotti dai partecipanti ai moduli precedenti.

il quinto modulo, denominato **"PassoAppasso"**, di 30 ore, sarà dedicato alla realizzazione di un'App capace di guidare in modo giocoso una persona lungo il percorso individuato dai protagonisti del secondo modulo e in grado anche di mettere a disposizione dell'utente, giunto nei luoghi prestabiliti, in modo automatico, i contenuti multimediali selezionati e prodotti dai partecipanti ai moduli precedenti.

il sesto modulo, denominato **"C'è anima viva?"**, di 30 ore, vedrà la realizzazione di un'evento: nelle piazze e nelle vie di Città Alta verranno allestite installazioni multimediali che, a ciclo continuo, tramite videointerviste, immagini, filmati, suoni, profumi, oggetti cercheranno di far dialogare il passato e il presente di tali luoghi, in una sorta di macchina del tempo che, dal '49, attraverso varie tappe, ricondurrà i partecipanti nel presente.

Le lezioni, ciascuna in linea di massima di tre ore, si terranno in pomeriggi diversi, tenendo conto degli impegni curriculari pomeridiani degli studenti.

La frequenza è obbligatoria per il 75% delle lezioni ed in alcuni casi queste si terranno con cadenza bisettimanale.

TITOLO MODULO	DISCIPLINA	DOCENTI COINVOLTI
Incontri	Trasversale	Prof. Martinelli / Prof.ssa Persico
Mappa umana	Trasversale	Prof. Vavassori / Prof. Nessi
Punti di vista	Italiano	Prof. Rizzo / Prof. Marchese
Verso passoAppasso	Informatica	Prof. Bottaro / Prof. Crobu
PassoAppasso	Informatica	Prof. Crobu / Prof.ssa Gualteroni
C'è anima viva?	Trasversale	Prof.ssa Persico / Prof. Martinelli

Il Referente dei PON

Prof. Marco Grena

Il Dirigente Scolastico
Prof. Imerio Chiappa