



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE DI STATO  
P. PALEOCAPA**

24125 BERGAMO - Via Gavazzeni, 29 - Tel. 035 319388 - C.F. 80025490162  
www.itispaleocapa.edu.it - bgtf010003@istruzione.it - bgtf010003@pec.istruzione.it



**CORSI DIURNI** ELETTRONICA Elettrotecnica e Automazione - Informatica - Meccanica Meccatronica ed Energia - Sistema Moda  
**CORSI SERALI** Elettrotecnica - Informatica - Meccanica Meccatronica



Bergamo 17 aprile 2023

A tutti gli studenti  
A tutte le famiglie  
A tutti i docenti  
A tutto il personale  
All'Ufficio Organizzazione  
All'Ufficio Tecnico  
Alla D.s.g.a  
Al sito Web

**Circolare n. 753**

**Oggetto: mostra fotografica "Popoli in Movimento" 26-29 aprile presso museo TIME**

Nell'ambito dell'impegno profuso dall'Istituto per promuovere un dialogo interculturale a favore dell'inclusione sociale, nei giorni **26/27/28/29 aprile** presso il Museo TIME sarà ospitata la mostra "Popoli in Movimento" dell'autore, fotografo e documentarista, Francesco Malavolta, promossa in collaborazione con Banca Etica.

*"Lo scopo principale è la narrazione umana delle persone costrette a scappare dalle loro case, proponendosi di anteporre le storie delle singole persone e scostandosi dalla continua considerazione dei rifugiati come numeri."*

**VISITA DELLA MOSTRA PER LE CLASSI - TURNO DA UN'ORA A CLASSE:**

**26 aprile** dalle 11:00 alle 14:00

**27 aprile** dalle 08:00 alle 14:00

**28 aprile** dalle 08:00 alle 14:00

**29 aprile** dalle 8:00 alle 9:00 e dalle 11:00 alle 12:00

Sabato **29 aprile** si avrà la possibilità di incontrare l'autore, Francesco Malavolta, che racconterà la sua esperienza e la genesi del suo lavoro prenotando con la classe con doppio turno 9:00-9:50 e 10:10-11:00.

Ad ogni incontro potranno partecipare massimo 3 classi.

LINK DI PRENOTAZIONE PER LA VISITA DELLA CLASSE E/O PER L'INCONTRO CON L'AUTORE: <https://tinyurl.com/37hr89h6>

**APERTURA AL PUBBLICO DELLA MOSTRA:**

**26-27-28 aprile** dalle 14:30 alle 17:30 la mostra sarà aperta al pubblico con il contributo volontario dei docenti e dei ragazzi dell'Istituto, dell'AREA INTERCULTURA e del gruppo PROMOTER TEAM. I visitatori potranno prenotare la visita gratuita mediante il seguente link: <https://tinyurl.com/bdd9r7ku>

Il link di prenotazione sarà reperibile anche sulla locandina in allegato e in home page sul sito della scuola. Sarà possibile parcheggiare internamente da Via Gavazzeni 29.

Riepilogo orari di visita con fasce orarie:

	<b>26 aprile</b>	<b>27 aprile</b>	<b>28 aprile</b>
Scuola	11.00 - 14.00	08.00 - 14.00	08.00 - 14.00
Pubblico	14.30 - 17.30	14.30 - 17.30	14.30 - 17.30
<b>29 aprile</b>			
8.00 - 9.00	visita delle classi		
9:00 - 9:50	Incontro con il fotografo		n. 3 classi
10:10 - 11:00	Incontro con il fotografo		n. 3 classi
11:00 - 12:00	visita delle classi		

La mostra sarà visitabile in orario scolastico in modo autonomo accompagnati dal docente in orario: i pannelli contengono didascalie (vedi allegato). La visita sarà conteggiata all'interno delle attività di educazione civica.

Per i ragazzi del triennio la partecipazione alle attività di apertura della mostra in orario extrascolastico saranno conteggiate ai fini del monte ore previsto per attività PCTO per chi volesse dare disponibilità può scrivere a [claudio.pizzitola@itispaleocapa.it](mailto:claudio.pizzitola@itispaleocapa.it) o [valentina.persico@itispaleocapa.it](mailto:valentina.persico@itispaleocapa.it).

Si prega di dare la massima diffusione dell'evento.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(prof. Imerio Chiappa)  
Documento firmato digitalmente

Area Attenzione alla persona  
Area Attività culturali  
Referente Intercultura  
Area Educazione Civica  
Gruppo Promoter team

## PRESENTAZIONE MOSTRA:



**“Popoli in Movimento”** nasce dall’esigenza del racconto.

Lo scopo principale è la narrazione umana delle persone costrette a scappare dalle loro case, proponendosi di anteporre le storie delle singole persone e scostandosi dalla continua considerazione dei rifugiati come numeri.

Le foto in mostra sono state realizzate negli ultimi 12 anni nel Mar Mediterraneo, nel Mar Egeo, in Serbia, in Nord Macedonia, in Bosnia, in Italia, in Grecia, in Croazia, e arrivano a ritrarre le persone costrette a scappare dalla guerra in Ucraina in corso da febbraio 2022.

**“L’incontro con la fotografia è stato casuale, è stata lei a scegliere me:** un giorno è entrata a far parte della mia vita, trasformandosi in lavoro. Anche il soggetto delle mie foto l’ho incontrato casualmente, quando in Puglia assistetti a uno sbarco di albanesi in fuga dalla dittatura. Fui attratto dalla moltitudine di persone che avevano lasciato tutto inseguendo un sogno di libertà: colsi la sfida di immortalare il movimento, dentro a un’immagine. Da allora i miei scatti testimoniano le migrazioni e il loro evolversi, concentrandosi sui loro protagonisti. Ogni scatto, un racconto. Ogni racconto, una storia. Ogni storia, un tentativo di salvare la peculiarità della Vita, ritratta sfuggendo alla logica spersonalizzante che presenta le migrazioni come “fenomeni idraulici” e anonimi.

La “mia fotografia” è legata alla documentazione dei flussi migratori, via terra e via mare. L’umanità è da sempre in movimento, un movimento che assume tratti tanto più drammatici quanto più si cerca di ostacolarlo, ripiegando su paure e posizioni illogiche e anacronistiche. Il mio obiettivo è quindi rendere omaggio a un’umanità caparbia, che un passo alla volta guadagna centimetri di libertà.”

Francesco Malavolta è impegnato da oltre vent’anni a documentare i flussi migratori che interessano il nostro continente, gli ultimi segnati da un intensificarsi senza precedenti delle migrazioni. Ha viaggiato lungo i confini di un’Europa sempre più blindata e difficile da raggiungere, via terra o via mare. Da 12 anni collabora con la Comunità Europea, con varie agenzie di stampa internazionale come Associated Press, e con organizzazioni internazionali quali UNHCR e OIM.