

	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE DI STATO P. PALEOCAPA 24125 BERGAMO – Via Gavazzani, 29 – Tel. 035/31.93.88 – Fax 035/31.87.41 – C.F. 80025490162 www.itispaleocapa.it – bgf010003@pec.istruzione.it – segreteria@itispaleocapa.it	
CORSI DIURNI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA – SISTEMA MODA CORSI SERALI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA		

Prot. n. 11307/C23

Bergamo, 10 dicembre 2018

Ai docenti
Agli studenti

Circolare n. 279

Oggetto: ESPERIA MAKER FAIRE IIIa Edizione - CALL 2019! I migliori Progetti degli studenti del Paleocapa!

Si indice anche quest'anno il **concorso ESPERIA MAKER FAIRE** rivolto a **tutti gli studenti** del nostro istituto. I migliori progetti presentati dagli studenti saranno esposti al Museo durante gli ultimi giorni dell'a.s. 2018-2019 e una commissione composta da studenti, docenti, genitori, ed esperti del mondo industriale, valuterà i migliori elaborati che riceveranno una **borsa di studio** dell'importo ancora da definire.

Quest'anno vorremmo che il concorso ruotasse attorno alla figura di **LEONARDO DA VINCI** di cui ricorre il **CINQUECENTENARIO DELLA MORTE**. Si chiede quindi ai partecipanti di sviluppare connessioni tra il proprio progetto/realizzazione e la figura di Leonardo.

In allegato le modalità di **iscrizione, partecipazione e regolamento**.

I candidati possono chiedere chiarimenti e altro (accesso alle risorse dell'istituto e/o consulenza tecnica) al prof. Bolognini per l'area tecnica (sergio.bolognini@itispaleocapa.it) e alla prof.ssa Persico per l'area artistica (valentina.persico@itispaleocapa.it)

Il referente del progetto
Prof. Sergio Bolognini

Il dirigente scolastico
Prof. Imerio Chiappa



ESPERIA MAKERS FAIRE 2018 – REGOLAMENTO

Categorie

A. Technical project biennio:

Sono ammessi in questa categoria tutti i progetti volti alla realizzazione di un qualsiasi oggetto o strumento di un qualche interesse tecnico o scientifico (un dispositivo, un esperimento di fisica o chimica, un programma per computer, ecc) .

Non deve essere una ricerca teorica ma qualcosa di tangibile o utilizzabile.

B. Technical project triennio:

Sono ammessi in questa categoria tutti i progetti volti alla realizzazione di un qualsiasi oggetto o strumento di un qualche interesse tecnico o scientifico (un'app per smartphone, un gioco elettronico, un pezzo meccanico, un tessuto o simile, ecc) .

Non deve essere una ricerca teorica ma qualcosa di tangibile o utilizzabile. Può essere anche il progetto da presentare all'esame di stato e/o sviluppato durante le attività di Alternanza scuola lavoro.

C. Artistic project: UOMO -ARTISTA-INVENTORE

Sono ammessi in questa categoria tutti gli elaborati di tipo artistico-letterario che aprano, anche in un contesto tecnico come quello della nostra scuola, alla promozione espressivo-creativa, culturale, artistica. Può essere un video o una serie di immagini (pittura, elaborazione grafica, fotografia, fumetto...), una ricerca, un servizio giornalistico, una poesia, una canzone o una composizione musicale, o una installazione ecc.

Per tutte le categorie, il tema proposto quest'anno (che costituirà elemento preferenziale durante la valutazione) è **LEONARDO DA VINCI**.

Calendario :

- Entro il giorno **15 Marzo 2019** è necessario iscriversi al link:
<https://goo.gl/forms/9usHqiS74iI8dEXh1> presentando la propria idea.
- Entro il **15 maggio 2019** (seguirà circolare) verrà fatta una preselezione (commissione formata da studenti e docenti) sulla base di quanto effettivamente realizzato fino a quel punto.
- Nei giorni **6 e 7 Giugno 2019** (seguirà circolare) i progetti finalisti verranno valutati e premiati da una commissione composta da docenti, studenti, genitori ed esponenti del mondo industriale.

Note :

- I progetti vincitori potranno restare esposti al Museo TIME per un anno, Trascorso tale periodo i legittimi proprietari potranno rientrarne in possesso. In caso di particolari esigenze (sviluppo ulteriore del progetto ecc.) si concorderà con i referenti un calendario di presenza al Museo che garantisca gli eventi principali di Istituto (Open days, BergamoScienza ed eventi Museo TIME)
- E' possibile svolgere lavori di gruppo, ma deve esserci un referente che effettua l'iscrizione a suo nome. Si auspica la condivisione delle idee e delle scelte

progettuali con i docenti e i compagni anche se il referente che perfeziona l'iscrizione resta l'unico interlocutore.

- E' possibile sfruttare gli spazi laboratoriali offerti dagli incontri di preparazione a Bergamoscienza (di cui alla relativa circolare 255) per sviluppare il proprio progetto. I docenti Bolognini (area tecnologica), Persico (area artistica) sono disponibili per chiarimenti, dubbi e condivisione progetti. (sergio.bolognini@itispaleocapa.it, valentina.persico@itispaleocapa.it)
- La tematica proposta va intesa in senso ampio (un drone ad esempio è legato alla vite aerea sviluppata da Leonardo). Suggeriamo in questo contesto la valorizzazione delle scoperte, delle invenzioni ed il legame con la dimensione artistica.