

	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE DI STATO P. PALEOCAPA 24125 BERGAMO – Via Gavazzani, 29 – Tel. 035/31.93.88 – Fax 035/31.87.41 – C.F. 80025490162 www.itispaleocapa.it – bgf010003@pec.istruzione.it – segreteria@itispaleocapa.it	
CORSI DIURNI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA – SISTEMA MODA CORSI SERALI ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA – INFORMATICA – MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA		

Prot. N.1360/C27i

Bergamo, 6 febbraio 2018

Ai docenti
Agli studenti

Circolare n.356

Oggetto: ESPERIA MAKER FAIRE CALL! I migliori Progetti degli studenti del Paleocapa!

All'interno delle attività connesse con il Museo TIME, il laboratorio SMILE (in costruzione) e i laboratori tecnico scientifici di Bergamo Scienza si indice il **2° concorso ESPERIA MAKER FAIRE**.

I migliori progetti presentati dagli studenti saranno esposti al Museo durante gli ultimi giorni dell'a.s. 2017-2018 e una commissione composta da studenti, docenti, genitori, ed esperti del mondo industriale, valuterà i migliori elaborati che riceveranno un premio in denaro.

In allegato le modalità di iscrizione, partecipazione e regolamento.

I candidati possono chiedere di accedere alle risorse dell'istituto (lab e/o docenti disponibili) rivolgendosi al prof. Bolognini per l'area tecnica (sergio.bolognini@itispaleocapa.it) e alla prof.ssa Persico per l'area artistica (valentina.persico@itispaleocapa.it)

Il referente del progetto
Prof. Sergio Bolognini

Il dirigente scolastico
Prof. Imerio Chiappa

ESPERIA MAKERS FAIRE 2018 – REGOLAMENTO

Categorie

A. Technical project biennio:

Sono ammessi in questa categoria tutti i progetti volti alla realizzazione di un qualsiasi oggetto o strumento di un qualche interesse tecnico o scientifico (un dispositivo, un esperimento di fisica o chimica, un programma per computer, ecc) .

Non deve essere una ricerca teorica ma qualcosa di tangibile o utilizzabile.

B. Technical project triennio:

Sono ammessi in questa categoria tutti i progetti volti alla realizzazione di un qualsiasi oggetto o strumento di un qualche interesse tecnico o scientifico (un app per smartphone, un gioco elettronico, un pezzo meccanico, un tessuto o simile, ecc) .

Non deve essere una ricerca teorica ma qualcosa di tangibile o utilizzabile. Può essere anche il progetto da presentare all'esame di stato e/o sviluppato durante le attività di Alternanza scuola lavoro.

C. Artistic project: UOMO e MACCHINA

Sono ammessi in questa categoria tutti gli elaborati di tipo artistico-letterario che aprano, anche in un contesto tecnico come quello della nostra scuola, alla promozione espressivo-creativa, culturale, artistica. Può essere un video o una serie di immagini (pittura, elaborazione grafica, fotografia, fumetto...), una ricerca, un servizio giornalistico, una poesia, una canzone o una composizione musicale, o una installazione ecc.

Il tema proposto e a cui attenersi quest'anno è il rapporto tra UOMO e MACCHINA.

Calendario :

- Entro il giorno **15 Marzo 2018** è necessario iscriversi al link:
<https://goo.gl/forms/WWAJlz4bS69GbDC92>
presentando la propria idea.
- Entro il **15 maggio 2018** (seguirà circolare) verrà fatta una preselezione (commissione formata da studenti e docenti) sulla base di quanto effettivamente realizzato fino a quel punto.
- Nei giorni 7 e 8 Giugno 2018 (seguirà circolare) i progetti finalisti verranno valutati e premiati da una commissione composta da docenti, studenti, genitori ed esponenti del mondo industriale.

Note :

- I progetti vincitori resteranno esposti al Museo TIME per un anno, passato il quale i legittimi proprietari potranno rientrarne in possesso. In caso di particolari esigenze (sviluppo ulteriore del progetto) si concorderà con i referenti un calendario di presenza al Museo che garantisca gli eventi principali di Istituto (Open days, BergamoScienza ed eventi Museo TIME)
- E' possibile svolgere lavori di gruppo, ma deve esserci un referente che effettua l'iscrizione a suo nome. Si auspica la condivisione delle idee e delle scelte

progettuali con i docenti e i compagni anche se il referente che perfeziona l'iscrizione resta l'unico interlocutore.

- E' possibile sfruttare gli spazi laboratoriali offerti dagli incontri di preparazione a Bergamoscienza (di cui alla relativa circolare 179) per sviluppare il proprio progetto. I docenti Bolognini (area tecnologica), Persico (area artistica) sono disponibili per chiarimenti, dubbi e condivisione progetti. (sergio.bolognini@itispaleocapa.it, valentina.persico@itispaleocapa.it)
- Per la sezione C (progetti artistici) la tematica proposta va intesa in senso ampio (con il termine MACCHINA si intende tutto ciò che è tecnologico. Sugeriamo in questo contesto la valorizzazione delle implicazioni sociali (cyberbullismo legato ai nuovi media, cambiamenti sociali legati ai nuovi "mestieri", relazioni nell'era dei social, cambiamenti climatici legati all'industrializzazione ecc.).